

**ИНФОРМАТОР О РАДУ
ОМШ "КОРНЕЛИЈЕ СТАНКОВИЋ"
ТРСТЕНИК**



Трстеник, септембар 2022.

САДРЖАЈ

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ДРЖАВНОМ ОРГАНУ И ИНФОРМАТОРУ	3
2. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА	4
2.1. Организациона шема – графички приказ	4
2.2. Школски одбор	4
2.3. Директор школе	5
2.4. Помоћник директора школе	6
2.5. Савет родитеља	7
2.6. Секретар школе	8
2.7. Ученички парламент	8
2.8. Стручни органи, тимови и педагошки колегијум школе	8
2.9. Структура запослених у школи	14
3. ОПИС ФУНКЦИЈА РУКОВОДИОЦА ШКОЛЕ	16
4. ОПИС ПРАВИЛА У ВЕЗИ СА ЈАВНОШЋУ РАДА	18
5. СПИСАК НАЈЧЕШЋЕ ТРАЖЕНИХ ИНФОРМАЦИЈА ОД ЈАВНОГ ЗНАЧАЈА	19
6. ОПИС НАДЛЕЖНОСТИ, ОВЛАШЋЕЊА И ОБАВЕЗА	20
7. ОПИС ПОСТУПАЊА У ОКВИРУ НАДЛЕЖНОСТИ, ОВЛАШЋЕЊА И ОБАВЕЗА	21
8. НАВОЂЕЊЕ ПРОПИСА	23
9. УСЛУГЕ КОЈЕ ШКОЛА ПРУЖА ЗАИНТЕРЕСОВАНИМ ЛИЦИМА	25
10. ПОСТУПАК РАДИ ПРУЖАЊА УСЛУГА	27
11. ПРЕГЛЕД ПОДАТАКА О ПРУЖЕНИМ УСЛУГАМА	29
12. ПОДАЦИ О ПРИХОДИМА И РАСХОДИМА	29
13. ПОДАЦИ О ЈАВНИМ НАБАВКАМА ЗА 2022.	29
14. ПОДАЦИ О ДРЖАВНОЈ ПОМОЋИ	30
15. ПОДАЦИ О ИСПЛАЋЕНИМ ПЛАТАМА, ЗАРАДАМА И ДРУГИМ ПРИМАЊИМА	30
18. ВРСТЕ ИНФОРМАЦИЈА У ПОСЕДУ	33
19. ВРСТЕ ИНФОРМАЦИЈА КОЈИМА ШКОЛА ОМОГУЋАВА ПРИСТУП	34
20. ИНФОРМАЦИЈЕ О ПОДНОШЕЊУ ЗАХТЕВА ПРИСТУП ИНФОРМАЦИЈАМА	34
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ОМШ „Корнелије Станковић“	37
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ СОЛФЕЂО	37
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ТЕОРИЈА МУЗИКЕ	38
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ХОР	39
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ	40
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ГУДАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ	41
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ КЛАВИР	42
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ГИТАРА	44
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ХАРМОНИКА	45
КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ СОЛО ПЕВАЊЕ	47

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ДРЖАВНОМ ОРГАНУ И ИНФОРМАТОРУ

ПОДАЦИ О ДРЖАВНОМ ОРГАНУ¹

Назив школе	ОМШ “Корнелије Станковић”
Адреса	Дамјана Максића бр. 2, Трстеник
Телефон / факс	037/ 710-022
Званични мејл	oms.kornelijestankovic.ts@gmail.com
Сајт	www.kornelijestankovicts.edu.rs
ПИБ	101305832
Име и презиме директора	Наташа Живковић
Датум оснивања школе	24. 05. 2002. Година
Дан школе	24. мај

Подаци и информатору

Датум првог објављивања	18. 11. 2022
Датум последње измене -допуне	Новембар, 2022
Лице одговорно за тачност и потпуност података	Наташа Живковић, директор
Веб – адреса информатора	www.kornelijestankovicts.edu.rs

¹ Напомене:

Информатор о раду доступан је јавности у електронском облику на интернет адреси Музичке школе Корнелије Станковић. Штампана верзија информатора не постоји, али се заинтересованом лицу на захтев доставља последња верзија, одштампани текст информатора уз накнаду нужних трошкова штампања.

Информатор о раду Музичке школе “Корнелије Станковић” је сачињен у складу са чланом 39. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја (“Службени гласник РС” број: 120/04, 54/07 и 104/09 , 36/2010,105/21) и Упутством за израду и објављивање информатора о раду државног органа (“Службени гласник РС”, број: 68/2010).

2. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА

Стаутом школе а у складу са Законом о основама система образовања и васпитања (Службени гласник РС бр.88/2017) утврђено је да Музичка школа "Корнелије Станковић" у Трстенику (у даљем тексту школа) има органе управљања, руковођења, стручне и саветодавне органе у складу са овим законом, оснивачким актом и општим актом школе.

2.1. Организациона шема – графички приказ



2.2. Школски одбор

Орган управљања у школи је школски одбор. Чланове школског одбора именује и разрешава Скупштина општине Трстени, а председника бирају чланови већином гласова од укупног броја чланова школског одбора. Орган управљања школе чине по три представника запослених, родитеља и три представника на предлог јединице локалне самоуправе. Чланове школског одбора из реда запослених предлаже Наставничко веће, а из реда родитеља, Савет родитеља. Састав именоване, мандат и надлежност школског одбора утвђена је чланом 115- 119 Закона о основама система образовања и васпитања и Статутом школе, а начин рада, Пословником о раду школског одбора.

Школски одбор ради у следећем саставу:

Име и презиме
Сенка Срећковић, председник
Горан Настић, потпредседник

Представник
Запослених
Родитеља

Наташа Милићевић, члан	Локалне самоуправе
Милан Ђукић, члан	Локалне самоуправе
Слађана Млацић Васковарцић, члан	Запослених
Младен Тодоровић, члан	Запослених
Марија Ђалић, члан	Родитеља
Љиљана Брзаковић, члан	Локалне самоуправе
Горан Васић, члан	Родитеља

Школски одбор :

- 1) доноси статут, правила понашања у установи и друге опште акте и даје сагласност на акт о организацији и систематизацији послова;
- 2) доноси предшколски, школски, односно васпитни програм (у даљем тексту: програм образовања и васпитања), развојни план, годишњи план рада, усваја извештаје о њиховом остваривању, вредновању и самовредновању;
- 3) утврђује предлог финансијског плана за припрему буџета Републике Србије;
- 4) доноси финансијски план установе, у складу са законом;
- 5) усваја извештај о пословању, годишњи обрачун и извештај о извођењу екскурзија, односно наставе у природи;
- 6) расписује конкурс за избор директора установе;
- 7) даје мишљење и предлаже министру избор директора установе;
- 8) закључује са директором установе уговор из члана 124. став 1. овог закона;
- 9) одлучује о правима и обавезама директора установе;
- 10) доноси одлуку о проширењу делатности установе;
- 11) разматра поштовање општих принципа, остваривање циљева образовања и васпитања и стандарда постигнућа и предузима мере за побољшање услова рада и остваривање образовно-васпитног рада;
- 12) доноси план стручног усавршавања запослених и усваја извештај о његовом остваривању;
- 13) одлучује по жалби на решење директора;
- 14) обавља и друге послове у складу са законом, актом о оснивању и статутом. Орган управљања доноси одлуке већином гласова укупног броја чланова.

Седницама органа управљања присуствује и учествује у њиховом раду представник синдиката у установи, без права одлучивања.

- Седницама школског одбора присуствују и учествују у њиховом раду два представника ученичког парламента, без права одлучивања.
- За обављање послова из своје надлежности орган управљања одговара органу који га именује и оснивачу.

2.3. Директор школе

Орган руковођења у школи је директор школе.

Директор руководи радом школе. Директора школе именује министар просвете на мандат од четири године на основу конкурса а на предлог школског одбора, по прибављеном мишљењу Наставничког већа. Конкурс за избор директора расписује се најраније шест месеци, а најкасније четири месеца пре истека мандата директора. Пријава на конкурс за избор директора, заједно са потребном документацијом, доставља се школи.

Радноправни статус директора се уређује Уговором о правима и обавезама који директор закључује са Школским одбораом, без заснивања радног односа. Директору школе мирује радни однос за време трајања два мандата и има право да се врати на послове које је обављао пре именовања.

Уколико директору школе коме мирује радни однос престане дужност због истека мандата или на лични захтев током трећег и сваког наредног мандата, распоређује се на послове који одговарају степену и врсти његовог образовања.

Ако нема одговарајућих послова, лице остварује права као запослени за чијим радом је престала потреба, у складу са законом.

Директор	Наташа Живковић Телефон: 037/ 710-022
----------	--

2.4. Помоћник директора школе

Школа има помоћника директора, у складу са нормативом којим се утврђују критеријуми и стандарди за финансирање установе. Решењем директора на послове помоћника директора распоређује се наставник, васпитач и стручни сарадник, који има професионални углед и искуство у установи, за сваку школску, односно радну годину.

Помоћник директора организује, руководи и одговоран је за педагошки рад установе, координира рад стручних актива и других стручних органа установе и обавља друге послове, у складу са статутом установе.

Након престанка дужности, помоћник директора има право да се врати на послове које је обављао пре постављења.

Помоћник директора може да обавља и послове наставника, васпитача и стручног сарадника, у складу са решењем директора.

Помоћник директора школе

Татјана Годоровић, наставник

Тијана Милић, педагог

2.5. Савет родитеља

Савет родитеља је саветодавни органи школе. Председник Савета родитеља је конституисан на седници Савета родитеља одржаној 14. 09 2022. године. За председника Савета родитеља изабрана је Сузана Божићевић а за заменика председника Јулија Бијанић. Савет родитеља у шк. 2022/23. школској години функционисаће у следећем саставу:

клавири:

Марија Алексић
Горан Коларевић
Мирјана Вељковић

хармонике:

Виолета Зарић
Јулија Бијанић

гудачи:

Милош Милетић
Ивица Пауновић

гитаре:

Данијел Стефановић
Јулија Бијанић

дувачи:

Ивана Рајачић
Игор Дробњак

соло певачи:

Наташа Мијајловић

СТП:

Јелисавета Михаиловић
Весна Милорадовић

Савет родитеља школе чине по један родитељ као представник сваког одсека школе који броји до 5 класа, а за одсеке који броје више од 5 класа, по још један родитељ сваких следећих 5 класа а бирају их родитељи ученика датог одсека, односно разреда на родитељском састанку који сазива разредни одељенски старешина, односно шеф одсека, на почетку школске године, већином од укупног броја родитеља одсека, односно разреда.

Савет родитеља своје предлоге, питања и ставове упућује органу управљања, директору, стручним органима установе и ученичком парламенту.

Начин избора савета родитеља установе уређује се статутом установе, а рад пословником савета.

Представници савета родитеља бирају се сваке школске године.

Два представника Савета родитеља школе су делегирана у **Општински савет родитеља** кога чине представници савета родитеља, свих установа са подручја општине, односно градске општине (у даљем тексту: општина).

2.6. Секретар школе

Правне послове у школи обавља секретар.

Секретар има образовање из области правних наука - правни факултет и дозволу за рад секретара (у даљем тексту: лиценца за секретара).

Секретар установе обавља следеће послове:

- 1) стара се о законитом раду установе, указује директору и органу управљања на неправилности у раду установе;
- 2) обавља управне послове у установи;
- 3) израђује опште и појединачне правне акте установе;
- 4) обавља правне и друге послове за потребе установе;
- 5) израђује уговоре које закључује установа;
- 6) правне послове у вези са статусним променама у установи;
- 7) правне послове у вези са уписом деце, ученика и одраслих;
- 8) правне послове у вези са јавним набавкама у сарадњи са финансијском службом установе;
- 9) пружа стручну помоћ у вези са избором органа управљања у установи;
- 10) пружа стручну подршку и координира рад комисије за избор директора установе;
- 11) прати прописе и о томе информише запослене;
- 12) друге правне послове по налогу директора.

Школа је обезбедила секретару приступ јединственој информационој бази правних прописа.

2.7. Ученички парламент

Ученички парламент (у даљем тексту Парламент) је формиран у складу са Пословником о раду ученичког парламента, из чега произилази његова организација рада, као и начин остваривања права и дужности чланова.

Чланове Парламента чине представници одељења ОМШ. Свака година бира три ученика, и то два са вокално - инструменталног одсека.

Парламент се организује ради давања мишљења и предлога стручним органима, Школском одбору, Савету родитеља и директору о: правилима понашања у школи, мерама безбедности ученика, годишњем плану рада, школском развојном плану, школском програму, начину уређивања школског простора, избору уџбеника, слободним и ваннаставним активностима, учешћу на спортским и другим такмичењима и организацији свих манифестација ученика у школи и ван ње и другим питањима од значаја за образовање ученика.

2.8. Стручни органи, тимови и педагошки колегијум школе

Стручни органи школе се старају о осигурању и унапређивању квалитета образовно – васпитног рада школе, прате остваривање програма образовања и васпитања, старају се о остваривању

циљева и исхода образовања и васпитања, вреднују резултате рада наставника и стручних сарадника, прате и утврђују резултате рада ученика, предузимају мере за јединствен и усклађен рад са ученицима у процесу образовања и васпитања и решавају друга стручна питања образовно – васпитног рада.

Надлежност, начин рада и одговорност стручних органа утврђују се Статутом школе и другим општим актима, у складу са законом.

Стручни органи школе су:

1. Наставничко веће,
2. Одељенско веће,
3. Педагошки колегијум,
4. Стручна већа за инструменте и теоретске предмете,
5. Стручни активи за развојно планирање,
6. Стручни актив за развој школског програма

Тимови школе су:

1. Тим за заштиту од насиља, злостављања и занемаривања
2. Тим за стручно усвршавање запослених и професионални развој
3. Тим за обезбеђивање квалитета и развоја установе
4. Тим за интервенцију у кризним ситуацијама
5. Тим за самовредновање и вредновање рада
6. Тим за подршку новопридошлим ученицима и наставницима у прилагођавању на нову школску средину
7. Тим за маркетинг и промоцију школе

Наставничко веће чине сви наставници и стручни сарадници запослени у школи на одређено или неодређено радно време са пуним и непуним радним временом.

Ради организовања и остваривања образовно – васпитног рада у сваком одељењу школе формира се **Одељенско веће**. Одељенско веће чине наставници који изводе наставу у том одељењу.

Педагошки колегијум

Педагошки колегијум чине председници стручних већа, стручних актива и представник стручних сарадника. Педагошки колегијум разматра питања, заузима ставове и даје мишљења у вези са пословима директора који се односе на:

- Планирање и организовање остваривања програма образовања и васпитања и свим активностима школе;
- Старање о осигурању квалитета, самовредновању, остваривању стандарда постигнућа и унапређивању образовно - васпитног рада;
- Старање о остваривању развојног плана установе;
- Сарадњу са органицима јединице локалне самоуправе, организацијама и удружењима;
- Организовање и вршење педагошко - инструктивног увида и праћење квалитета образовно - васпитног рада и педагошке праксе и предузимање мера за унапређивање и усавршавање рада наставника и стручних сарадника;
- Планирање и стручно усавршавање и спровођење поступка за стицање звања наставника и стручног сарадника;
- Доноси индивидуални образовни план на предлог стручног тима за организацију и спровођење посебних програма и активности за унапређивање образовно - васпитног рада у школи.

Стручна већа за област предмета чине наставници који изводе наставу из групе сродних предмета. Радом стручних већа руководи председник, један од наставника кога именује директор на почетку школске године, за свако веће. Стручно веће утврђује свој програм рада за сваку школску годину на основи обавеза које присичу из годишњег програма рада школе у остваривању наставног плана и програма образовања.

У школи постоје следећа стручна већа предмета. Руководиоци стручних већа су уједни и чланови Педагошког колегијума школе.

Назив већа	Руководилац
Стручно веће клавира	Вера Радисављевић
Стручно веће хармонике	Игор Станојевић
Стручно веће гудачких инструмената	Сенка Срећковић
Стручно веће дувачких инструмената	Милош Милутиновић
Стручно веће гитаре	Стефан Миленковић
Стручно веће певачког одсека	Бојана Ристић
Стручно теоретских предмета	Слађана Млацић Васковарцић
Помоћник директора	Татјана Тодоровић
Психолог школе	Милица Димитрова
Педагог школе	Тијана Милић

Стручни актив за развојно планирање чине представници наставника, стручних сарадника, јединице локалне самоуправе и савета родитеља. Чланове стручног актива за развојно планирање именује Школски одбор. Мандат чланова траје од дана именована до доношења новог Развојног плана Школе. Чланови актива за развојно планирање су уједно и чланови тима за самовредновање.

Стручни актив за развојно планирање чине:

Име и презиме	Опис посла
Младен Тодоровић	наставник, координатор
Наташа Живковић	директор
Милица Димитрова	психолог
Тијана Милић	педагог, записничар
Немања Ерић	наставник
Катарина Максић Козић	наставник
Мила Павловић	наставник

Представник јединице локалне самоуправе, ученичког парламента и савета родитеља

Стручни актив за развој школског програма

Стручни актив за развој школског програма чине представници из реда наставника и стручних сарадника које именује Наставничко веће на период од 4 године. Област деловања актива је:

- Обезбеђује смосталност и флексибилност наставника у приступу наставном процесу и доношењу професионалних одлука у складу са законом,
- Учествоје у изради школског програма,
- Анализира, вредније и предлаже мере побољшања школског програма
- Обавља и друге послове по налогу директора.

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ

Чланови тима	Задужења
Наташа Живковић, директор	Члан
Милица Димитрова, психолог	Члан
Тијана Милић, педагог	Члан
Татјана Тодоровић, наставник	Члан, лице задужено за односе са интерном јавношћу
Бојана Ристић, наставник	Записничар
Слађана Млацић Васковарцић	Члан
Сенка Срећковић, наставник	Председник
Маја Крстић, наставник	Члан

Тим за заштиту од насиља, злостављања и занемаривања

Школа има посебан тим за заштиту од насиља, злостављања и занемаривања . Чланове и руководиоца тима за заштиту одређује директор установе из реда запослених (наставник, васпитач,

стручни сарадник, секретар и др.). Број и састав чланова тима за заштиту зависе од специфичности установе (врста и величина установе, организација рада, издвојена одељења, присуство деце и ученика из мањинских и маргинализованих група и др.). Директор одређује, психолога, педагога или, изузетно, другог запосленог - члана тима за заштиту, као одговорног за вођење и чување документације о свим ситуацијама насиља, злостављања и занемаривања у којима тим за заштиту учествује. Област деловања тима је:

- Оснаживање унутрашње мере заштите
- Интервенције у ситуацијама насиља
- Реализација програма превенције насиља
- Сарадња са одговарјућим установама и организацијама

Име и презиме	Опис посла
Милица Димитрова	психолог-координатор
Тијана Милић	педагог
Звездан Петровић	наставник
Катарина Божић	наставник
Нина Марушић	наставник
Никола Дамјанић	наставник
Владимир Ђокић	наставник
Наташа Живковић	наставник
Славица Рајић	правник

Тим за стручно усавршавање запослених и професионални развој чине чине представници наставника.

- Прати, анализира и помаже у организацији стручног усавршавања унутар и ван школе
- Координише активности у поступку избора наставника за стицање звања

Име и презиме	Опис посла
Марија Илић Николчевић	наставник
Слађана Млачић Васковарцић	наставник
Стефан Миленковић	наставник

Тим за подршку новопримљеним ученицима и наставницима у прилагођавању на нову школску средину

Име и презиме	Опис посла
Александар Рашковић	координатор

Катарина Максић Козић	лице задужено за односе са јавношћу
Татјана Тодоровић	наставник-помоћник директора
Душан Сарић	наставник
Милан Јовић	наставник
Милица Арсенијевић	наставник
Милена Павловић	наставник
Милош Булатовић	наставник

Тим за интервенцију у кризним ситуацијама

Име и презиме	Опис посла
Наташа Живковић	директор-координатор
Милица Димитрова	психолог
Тијана Милић	педагог
Славица Рајић	секретар школе

Тим за маркетинг и промоцију школе

Име и презиме	Опис посла
Верица Нерић	координатор
Анђела Станковић	наставник-нототекар, медијатекар
Катарина Максић Козић	наставник
Милош Булатовић	наставник
Вера Радисављевић	наставник
Катарина Божић	наставник

Тим за обезбеђивање квалитета и развоја установе чине представници наставника, стручних сарадника, ученичког парламента, савета родитеља, локалне самоуправе и директор. Област деловања тима је:

Анализа и имплементација стандарда и показатеља за вредновање квалитета рада школе. Анализа резултата самовредновања и давање предлога за унапређење. Праћење компетенција наставника и стручних сарадника. Давање стручног мишљења у поступку стицања звања наставника и стручног сарадника. Праћење реализације школског програма за ОМШ.

Име и презиме	Опис посла
Наташа Живковић	директор-координатор
Тијана Милић	педагог-помоћник
Милица Димитрова	психолог
Младен Тодоровић	наставник
Анђела Станковић	наставник-нототекар, медијатекар

Александар Рашковић

наставник

Марија Илић Николчевић

Стручни сарадник-нототекар

Сенка Срећковић

наставник-нототекар, медијатекар

2.9. Структура запослених у школи

Правилником о организацији и систематизацији радних места се утврђује организација рада и систематизација радних места у ОМШ "Корнелије Станковић" Трстеник, тј. називи радних места, посебни услови (поред општих услова утврђених законом) за заснивање радног односа у погледу врсте и степена стручне спреме, радног искуства и других посебних услова предвиђених законским и подзаконским прописима, број извршилаца на одређеним радним местима, радно време и опис послова и задатака појединих радних места.

Пуно радно време износи 40 часова недељно и организовано је у оквиру 5 наставних дана, а у складу са годишњим програмом рада и школским календаром.

У школи постоје следећи **систематизовани послови**:

Послови организације, координације и руковођења радом школе:

- директор школе
- помоћник директора школе

Послови наставе (образовно-васпитни рад):

- наставник уметничких стручних предмета у музичкој школи
- наставник предметне –теоријске наставе
- корепетитор

Послови стручних сарадника (унапређење образовно-васпитног рада):

- психолог школе
- педагог школе
- нототекар школе

Правни, административни и финансијски послови:

- секретар школе
- координатор финансијских и рачуноводствених послова
- административно-финансијски радник

Помоћно-технички послови:

- домар
- спремачица – радник за одржавање хигијене

Наставу и друге облике васпитно образовног рада у школи остварује наставник.

Задатак наставника јесте да својим компетенцијама осигура постизање циљева образовања и васпитања и стандарда постигнућа, уважавајући принципе образовања, предзнања, потреба, инересовања и посебних огућности ученика. Послови наставника извршавају се под непосредним руководством и надзором директора и помоћника директора школе.

Број извршилаца наставника утврђује се Годишњим планом рада Школе, за сваку школску годину, према потреби до подмирења свих предмета и свих одељења, а у складу са нормативом којим се утврђују критеријуми и стандарди за финансирање установе.

Стручне послове у школи обављају психолог, педагог и нототекар школе. Задатак стручног сарадника јесте да својим компетенцијама, саветодавним и другим облицима рада унапређује образовно-васпитни рад и сарадњу са родитељима, односно старатељима, да прати остваривање утврђених стандарда постигнућа, пружа подршку наставницима и васпитачима за унапређивање њиховог образовно-васпитног рада, развијање индивидуалних образовних планова и помаже ученицима, родитељима и наставницима по питањима која су од значаја за образовање и васпитање и развој професионалне каријере ученика.

Програм свих облика рада стручних сарадника доноси министар просвете. Послови психолога, педагога и нототекара извршавају се под непосредним руководством и надзором директора и помоћника директора школе.

Стручни сарадник

Милица Димитрова, психолог

Тијана Милић, педагог

Нототекар, медијатекар

Сенка Срећковић, наставник

Анђела Станковић, наставник

Тијана Милић, педагог

Секретар школе обавља правне послове у школи у складу са чланом 132. и 133. Закона о основама система образовања и васпитања и сагласно Правилнику о организацији и систематизацији послова школе. Послови секретара извршавају се под непосредним руководством и надзором директора школе.

Секретар школе: Славица Рајић, дипл. правник

Координатор финансијских и рачуноводствених послова обавља план и програм рада у вези са обављањем послова платног промета и руковања финансијским средствима, уплата и исплата, израда финансијског плана, периодичног и завршног обрачуна и обавља друге послове у свом домену у складу са чланом 14. Правилника о организацији и систематизацији послова. Послови шефа рачуноводства извршавају се под непосредним руководством и надзором директора.

Координатор финансијских и рачуноводствених послова Лепосава Обрадовић, дипл. економиста (адреса електронске поште: kornelijes@gmail.com).

3. ОПИС ФУНКЦИЈА РУКОВОДИОЦА ШКОЛЕ

Директор је одговоран за законитост рада и за успешно обављање делатности школе.

На основу Правилника о организацији и систематизацији послова директор обавља следеће послове:

- 1) планира и организује остваривање програма образовања и васпитања и свих активности установе;
- 2) је одговоран за обезбеђивање квалитета, самовредновање, стварање услова за спровођење спољашњег вредновања, остваривање стандарда постигнућа и унапређивање квалитета образовно-васпитног рада;
- 3) је одговоран за остваривање развојног плана установе;
- 4) одлучује о коришћењу средстава утврђених финансијским планом и одговара за одобравање и наменско коришћење тих средстава, у складу са законом;
- 5) сарађује са органима јединице локалне самоуправе, организацијама и удружењима;
- 6) пружа подршку у стварању амбијента за остваривање предузетничког образовања и предузетничких активности ученика;
- 7) организује и врши инструктивно-педагошки увид и прати квалитет образовно-васпитног рада и педагошке праксе и предузима мере за унапређивање и усавршавање рада наставника, васпитача и стручних сарадника;
- 8) планира и прати стручно усавршавање запослених и спроводи поступак за стицање звања наставника, васпитача и стручних сарадника;
- 9) је одговоран за регуларност спровођења свих испита у установи у складу са прописима;
- 10) предузима мере у случајевима повреда забрана из чл. 110–113. овог закона;
- 11) предузима мере ради извршавања налога просветног инспектора и предлога просветног саветника, као и других инспекцијских органа;
- 12) је одговоран за благовремен и тачан унос и одржавање ажурности базе података о установи

- у оквиру јединственог информационог система просвете;
- 13) обавезан је да благовремено информише запослене, децу, ученике и родитеље, односно друге законске заступнике, стручне органе и органе управљања о свим питањима од интереса за рад установе у целини;
 - 14) сазива и руководи седницама васпитно-образовног, наставничког, односно педагошког већа, без права одлучивања;
 - 15) образује стручна тела и тимове, усмерава и усклађује рад стручних органа у установи;
 - 16) сарађује са родитељима, односно другим законским заступницима деце и ученика установе и саветом родитеља;
 - 17) подноси извештај органу управљања, најмање два пута годишње, о свом раду и раду установе;
 - 18) одлучује о правима, обавезама и одговорностима ученика и запослених, у складу са овим и другим законом;
 - 19) доноси општи акт о организацији и систематизацији послова, у складу са законом;
 - 20) обезбеђује услове за остваривање права деце и права, обавезе и одговорности ученика и запослених, у складу са овим и другим законом;
 - 21) сарађује са ученицима и ученичким парламентом;
 - 22) одлучује по жалби на решење конкурсне комисије за избор кандидата за пријем у радни однос;
 - 23) обавља и друге послове у складу са законом и статутом.

За свој рад одговара министру и Школском одбору .

Помоћник директора координира рад стручних већа, актива и других стручних органа установе и обављају друге послове, у складу са Статутом школе. Програм рада помоћника директора везан је за програм рада директора школе у организовању и руковођењу, као његових најближих сарадника, одговорних за педагошки рад установе.

Помоћник директора обавља следеће послове:

- организује, руководи и одговоран је за педагошки рад школе;
- координира рад стручних актива и других стручних органа Школе
- стара се о спровођењу и поштовању кућног реда;
- организује прикупљање и обраду материјала за извештаје из области наставе и васпитања;
- организује рад на уредном вођењу педагошке и школске документације и евиденције;
- организује замену одсутног наставника или стручног сарадника ;
- организује помоћ наставника ученичким организацијама, ученицима и њиховим родитељима;
- пружа помоћ наставницима, нарочито приправницима, у погледу припрема за извођење наставе;
- обавља и друге послове који проистичу из одредаба Статута, других аката и по налогу директора школе.
- организују припреме за почетак и крај школске године;
- учествује у раду при изради Годишњег плана рада школе;
- учествује у изради Извештаја о раду школе;
- прате и спроводе активности у Школи везаним за реформу школства(треба избрисати)

- координирају рад стручних органа и актива у школи;
- припремају збирне извештаја о реализацији образовно-васпитног рада по периодима за Наставничко веће;
- прате рад Одељењских већа;
- учествују у раду педагошког колегијума;
- организују активности којима ће подстаћи активно учешће ученика у настави;
- прате реализацију родитељских сасатнака;
- помажу одељењским старешинама при обављању текућих послова;
- обилазе часове;
- организују саветодавни рад са ученицима и родитељима;
- прате стручно усавршавање професора;
- организују полагања поправних, допунских, разредних, матурских и завршних испита;
- организују упис ученика у први разред;
- сарађују са педагошко-психолошком службом;
- учествују у припреми ученика за такмичење;
- учествују у организацији и реализацији стручних посета, ученичких екскурзија и матурске вечери;
- организују рад дежурних наставника;
- сарађују са школским полицајцем и обезбеђењем;
- учествују у организационим активностима за прославу дана школе и Светог Саве;
- учествују у раду тима за Самовредновање рада школе; За свој рад је одговара директору школе.

4. ОПИС ПРАВИЛА У ВЕЗИ СА ЈАВНОШЋУ РАДА

Рад школе је јаван. Све информације којима школа располаже, а које су настале у раду или у вези са радом, школа ће саопштити тражиоцу информације, ставити на увид документ који садржи тражену информацију или му издати копију документа, а у складу са Законом о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Службени гласник РС" број: 120/04, 54/07, 104/09 и 36/10), осим када су се, према овом закону, према Закону о заштити података о личности ("Службени гласник РС" број: 97/08) и Закону о тајности података ("Службени гласник РС" број: 104/09), стекли услови за искључење или ограничење слободног приступа информацијама од јавног значаја.

Подаци од значаја за јавност рада школе:

Порески идентификациони број школе: 101305832

РАДНО ВРЕМЕ:

Матична школа,

-Понедељак-петак 08.00-20.00

Одељење при ОШ М. Ч. Чајка Грабовац

-Понедељак - петак: 08.00 - 18.00

Одељење при ОШ Љубивоје Бајић Медвеђа
-Понедељак - петак: 08.00 - 18.00

Одељење при ОШ Ј. Ј. Змај Стопања
-Понедељак - петак: 08.00 - 20.00

Одељење при ОШ Раде Додић Милутовац
-Понедељак-петак: 08.00-18.00

Одељење при ОШ Добрица Ћосић В.Дренова
-Понедељак-петак: 08.00-20.00

Остали подаци у вези са јавношћу рада школе:

Пријем поште врши административно-финансијски радник школе у Трстенику, Пријем странака се обавља уз претходну најаву и договор, писменим или усменим путем. Школа поступа у складу са Законом о општем управном поступку („Службени гласник“ бр.18/2016,) када у управним стварима непосредно примењујући прописе, решава о правима, обавезама или правним интересима физичког лица, правног лица или друге странке.

Прилаз лицима са посебним потребама у инвалидским колицима није могућ без пратиоца, због непостојања техничких баријера на улазу у зграду. Ово се односи на прилазе свим пословним просторијама које школа користи.

Најаве за догађаје, седнице и друге активности школе на којима је дозвољено присуство грађана благовремено се постављају на огласној табли школе и интернет страници школе.

У просторијама Школе је дозвољено аудио и видео снимање, уз претходну најаву и договор са директором школе.

Школа нема своја аутентична тумачења, стручна мишљења и правне ставове у вези са прописима, правилима и одлукама у вези са јавношћу рада.

5. СПИСАК НАЈЧЕШЋЕ ТРАЖЕНИХ ИНФОРМАЦИЈА ОД ЈАВНОГ ЗНАЧАЈА

Од школе се телефонским путем и у секретаријату школе најчешће траже следеће информације:

- О општим актима школе,
- О упису ученика у основну и средњу музичку школу,
- О распореду рада наставног и административног особља школе,
- О радном времену школе и истурених одељења,
- Календару активности школе и обраовно-васпитног рада,
- Информације настале у вези заснивања и престанка радног односа,
- Информације настале у вези исплата зарада,
- Информације настале у вези распоређивања запослених и систематизације радних места,
- Информације настале у вези одлучивања органа управљања,
- Информације настале у вези вођења васпитног и васпитно дисциплинског поступка ученика и дисциплинске одговорности запослених,

- Информације настале у вези утрошка средстава родитеља,
- Копије докумената (записника и обавештења) насталих приликом инспекцијских надзора инспектора,
- Информације у вези са другим активностима школе, организацијом, концертним активностима и сл.

Интернет адреса са контакт информацијама, садржајима везаним за регулативу школе и др.

Календар активности школе је доступан на званичној интернет адреси школе.

6. ОПИС НАДЛЕЖНОСТИ, ОВЛАШЋЕЊА И ОБАВЕЗА

На оснивање и рад школе примењују се прописи о јавним службама. Школа врши јавна овлашћења која су јој поверена законом.

Школа је правно лице са статусом установе, која обавља образовно-васпитну делатност и има право да у правном промету закључује уговоре и предузима друге правне радње и правне послове у оквиру своје правне и пословне способности. У складу са одредбама Закона о основама система образовања и васпитања, рад школе подлеже надзору градске и републичке просветне инспекције. Преко управног спора судови надзиру законитост појединачних коначних аката школе у управним стварима.

Средства за рад Школе обезбеђују се у буџету Републике Србије и јединице локалне самоуправе. За своје обавезе у правном промету са трећим лицима Школа одговара свим својим средствима којима располаже.

Начин обављања делатности образовања и васпитања, овлашћења и делокруг школе су утврђена Законом о основама система образовања и васпитања ("Службени гласник РС" 88/2017), Законом о основној школи ("Службени гласник РС", бр. 55/2013,101/2017) и Статутом Школе.

Музичка школа је образовно-васпитна установа у којој се остварује делатност јавне службе за основно музичко образовање, у складу са чланом 27. став 1. тачка 2. и 3. Законом о основама система образовања и васпитања и Статута школе и то :

- У школи се стиче основно музичко образовање и васпитање у трајању од четири до шест година и остварује се у два образовна циклуса, у складу са посебним Законом и Школским програмом.

1. музички извођач (вокално инструментални одсек),

Школа остварује образовно-васпитни рад на основу школског програма основног образовања и васпитања. Образовно-васпитни рад обухвата наставне и ваннаставне активности школе којима се остварује програм образовања и васпитања и постижу прописани циљеви и стандарди постигнућа.

Основни облик образовно-васпитног рада у школи је настава. Настава је организована као индивидуална, групна и одељењска. Класу чине сви ученици којима у оквиру индивидуалне наставе, главни предмет предаје исти наставник, без обзира на разред или одељење. Ваннаставне активности школа организује полазећи од интересовања и способности ученика и циљева музичког образовања и васпитања, а обухвата рад наставника и ученика кроз реализацију: интерних и јавних часова, смотре и преслушавања, концертне активности, такмичења, излете, студијска путовања, културне и јавне делатности школе.

Школа је дужна да пропише и спроводи мере, начин и поступак заштите и безбедности деце и ученика за време боравка у установи и свих активности које организује школа. У школи се негују односи међусобног разумевања и уважавања личности деце, ученика, запослених и родитеља. Запослени имају обавезу да својим радом и целокупним понашањем доприносе развоју позитивне атмосфере у школи.

7. ОПИС ПОСТУПАЊА У ОКВИРУ НАДЛЕЖНОСТИ, ОВЛАШЋЕЊА И ОБАВЕЗА

Школа делује самостално у оквиру своје аутономије прописане чланом 41. Законом о основама система образовања и васпитања.

Аутономија установе подразумева право на:

- Доношење статута,
- Програма образовања и васпитања,
- Развојног плана,
- Годишњег плана рада установе,
- Правила понашања у установи и других општих аката установе;
- Доношење плана стручног усавршавања и професионалног развоја наставника и стручног сарадника;
- Самовредновање рада установе;
- Избор запослених и представника запослених у Школски одбор и стручне органе;
- Уређивање унутрашње организације и рада стручних органа;
- Начин остваривања сарадње са установама из области образовања, здравства, социјалне и дечје заштите, јавним предузећима, привредним друштвима и другим организацијама, ради остваривања права деце, ученика и запослених.

Школа доноси опште и друге акте поштујући опште принципе и циљеве образовања и васпитања и којима се на најцелисходнији начин обезбеђује остваривање општих исхода образовања. У складу са чланом 10. Закона о основама система образовања и васпитања Школа води прописану евиденцију и издаје јавне исправе, у складу са посебним законом и правилником.

Евиденција се води на српском језику, ћириличним писмом. Јавне исправе издају се на српском језику, ћириличним писмом, у складу са законом. Образац јавне исправе прописује министар просвете и одборава његово издавање. Веродостојност јавне исправе се оверава печатом школе, сагласно закону.

Школа је ускладила Статут и општа акта школе са новим Законом о основама система образовања и васпитања (Службени гласник РС бр. 88/2017).

Школа има развојни план, стратешки план развоја установе који садржи приоритете у остваривању образовно- васпитног рада, план и носиоце активности за сваку школску годину, критеријуме и мерила за вредновање планираних активности и друга питања од значаја за развој установе.

Развојни план доноси школски одбор, на предлог стручног актива за развојно планирање, за период од три до пет година. Школа сваке школске године доноси годишњи план рада, којим се утврђују време, место, начин и носиоци остваривања програма образовања и васпитања. Годишњи план рада школа доноси у складу са развојним планом и програмом образовања и васпитања.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма основног и средњег музичког образовања и васпитања. Школски програм доноси Школски одбор, по правилу, сваке четврте године. Министарство просвете даје сагласност у погледу планираних материјалних средстава за остваривање школског програма.

Школски програм садржи:

циљеве школског програма;

назив, врсту и трајање свих програма образовања и васпитања које школа остварује и језик на коме се остварује програм;

- обавезне и изборне предмете и модуле по циклусима, односно образовним профилима и разредима;
- начин остваривања принципа и циљева образовања и стандарда постигнућа, начин и поступак остваривања прописаних наставних планова и програма, програма других облика стручног образовања и врсте активности у образовно васпитном раду;
- факултативне наставне предмете, њихове програмске садржаје и активности којима се остварују;
- начине остваривања и прилагођавања програма музичког и балетског образовања и васпитања, образовања одраслих, ученика са посебним способностима и двојезичког образовања;
- друга питања од значаја за школски програм.

У први разред основне музичке школе уписује се ученик основне школе који положи пријемни испит, у складу са посебним законом. Упис у први разред средње школе врши се на основу конкурса који расписује Министарство просвете којим се утврђује садржај, време, место и начин полагања пријемних испита као и основе и мерила за рангирање и упис у школу.

Ванредни ученици могу да стекну музичко образовање и васпитање полагањем испита. Школа остварује делатност образовања и васпитања уз поштовање општих принципа система образовања и васпитања, циљева образовања и васпитања и општих исхода и стандарда образовања и васпитања који се односе на постигнућа деце и ученика прописани су Законом о основама система образовања и васпитања.

Школа организује образовно васпитни рад у два полугодишта, у складу са календаром рада који прописује министар просвете.

8. НАВОЂЕЊЕ ПРОПИСА

Школа примењује следеће прописе из области образовања и васпитања:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Службени гласник РС", бр. 88/2017).
- Закон о основној школи ("Службени гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017)
- Закон о средњој школи ("Службени гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017)
- Закона о уџбеницима ("Службени гласник РС", број 68/2015)
- Закон о раду ("Сл. Гласник РС" бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009 и 32/2013, 75/2014) ,
- Закон о безбедности и здрављу на раду ("Сл. Гласник РС" број 101/05, 91/2015)
- Закон о јавним набавкама ("Службени гласник РС" број 124/2012)
- Закон о општем управном поступку („Службени гласник“ бр.18/2016,)
- Закон о печату државних и других органа ("Службени гласник РС" број 101/07),
- Закон о службеној употреби језика и писма ("Службени гласник РС" бр. 45/91 , 53/93, 67/93, 48/94 и 101/05) Закон о јавним службама ("Сл. Гл. РС"бр 42/91, 71/94, 79/05) Закон о буџетском систему ("Службени гласник РС", број 54/09)
- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Службени гласник РС", број 120/04, 54/07, 104/09 и 36/10)
- Посебан колективни уговор за запослене у основним и средњим школама и домовима ученика ("Службени гласник РС", број 21/2015.)
- Уредба о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама ("Службени гласник РС", бр. 44/01, 15/02, 30/02, 32/02, 69/02, 78/02, 61/03, 121/03, 130/03, 67/04, 120/04, 5/05, 26/05, 81/05, 105/05, 109/05, 27/06, 32/06, 58/06, 82/06, 106/06, 10/07, 40/07, 60/07, 91/07, 106/07, 7/08, 9/08, 24/08, 26/08, 31/08, 44/08, 54/08, 108/08 и 113/08);
- Правилник о врсти стручне спреме наставника у основној музичкој школи ("Просветни гласник", број 11/2012);
- Правилник о степену и врсти образовања наставника, стручних сарадника и помоћних наставника у стручним школама у подручју рада култура, уметност и јавно информисање („ Службени гласник Републике Србије - Просветни гласник „, бр. 16/2015 и 11/2016)
- Правилник о нормативу школског простора, опреме и наставних средстава за основну музичку школу ("Просветни гласник", број 19/97);
- Правилник о наставном плану и програму наставе и учења за основно музичко образовања и васпитања ("Службени гласник РС - Просветни гласник", број 5/19);
- Правилник о наставном плану и програму основног музичког образовања и васпитања („Службени гласник РС - Просветни гласник“, број 72/09);
- Правилник о изменама и допунама правилника о наставном плану и програму за стицање образовања у четворогодишњем трајању у стручној школи за подручје рада култура, уметност и јавно информисање („Службени гласник РС-Просветни гласник“ јул/96)
- Правилник о садржају и начину вођења евиденције и издавању јавних исправа у основној школи ("Службени гласник РС", број 55/06 и 51/07);
- Правилник о дипломама за изузетан успех ученика у основној школи ("Службени гласник РС", бр.

37/93 и 42/93);

- Правилник о норми часова непосредног рада са ученицима, наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи ("Просветни гласник", бр. 2/92 и 2/00);
- Правилник о оцењивању ученика у основном образовању ("Сл. гласник", бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020);
- Правилник о условима и поступку напредовања ученика основне школе ("Службени гласник РС", број 47/94);
- Правилник о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадника ("Службени гласник РС", бр. 22/05 и 51/08,88/2015, 105/2015 и 48/2016);
- Правилник о сталном стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника ("Службени гласник РС", бр. 109/2021)
- Правилник о сталном стручном усавршавању наставника, васпитача и стручних сарадника ("Службени гласник РС", бр. 109/2021
- Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање ("Службени гласник РС", бр. 46/2019 и 104/2020)
- Правилник о ближим условима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање (Службени гласник РС", број 74 од 5. октобра 2018).
- Правилник о критеријумима и стандардима за финансирање установе која обавља делатност основног музичког, односно балетског образовања и васпитања и установе која обавља делатност и основног и средњег музичког, односно балетског образовања и васпитања ("Службени гласник РС", број 73/2016);
- Правилник о педагошкој норми свих облика образовно-васпитног рада наставника и стручних сарадника у средњој школи ("Просветни гласник", бр. 1/92, 23/97 и 2/00);
- Правилник о врсти стручне спреме наставника, стручних сарадника и помоћних наставника у стручним школама ("Просветни гласник", бр. 5/91, 1/92, 21/93, 3/94, 7/96, 7/98, 3/99, 6/01, 3/03, 8/03, 11/04, 5/05, 6/05, 2/07, 4/07, 7/08 и 11/08).

Општа акта Школе:

- Статут Школе;
- Правилник о мерама начину и поступку заштите и безбедности ученика;
- Правилник о дисциплинској и материјалној одговорности запослених;
- Правилник о организацији и систематизацији послова;
- Правилник о безбедности и здрављу на раду;
- Правилник о раду;
- Правилник о процени ризика;
- Правилник о противпожарној заштити;
- Правилник о канацеларијском пословању;
- Правилник о правима, обавезама и одговорности ученика;
- Правилник о испитима;
- Правилник о ванредним ученицима;
- Правилник о поступку унутрашњег узбуњивања
- Пословник о раду Школског одбора;
- Пословник о раду Савета родитеља;

- Пословник о раду Ученичког парламента;
- Пословник о раду Наставничког већа.

9. УСЛУГЕ КОЈЕ ШКОЛА ПРУЖА ЗАИНТЕРЕСОВАНИМ ЛИЦИМА

У складу са чланом 103. Закона о основама система образовања и васпитања права ученика остварују се у складу са потврђеним међународним уговором и посебним законима, а школа, односно сви запослени дужни су да обезбеде њихово остваривање, а нарочито право на:

- 1) квалитетан образовно-васпитни рад који обезбеђује остваривање принципа и циљева из чл. 7. и 8. овог закона;
- 2) уважавање личности;
- 3) подршку за свестрани развој личности, подршку за посебно исказане таленте и њихову афирмацију;
- 4) заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања;
- 5) благовремену и потпуну информацију о питањима од значаја за образовање и васпитање;
- 6) информације о правима и обавезама;
- 7) учествовање у раду органа школе, у складу са овим и посебним законом;
- 8) слободу удруживања у различите групе, клубове и организовање ученичког парламента;
- 9) јавност и образложење оцене и подношење приговора на оцену и испит;
- 10) покретање иницијативе за преиспитивање одговорности учесника у образовно-васпитном процесу уколико права из става 2. тач. 1)-9) овог члана нису остварена;
- 11) заштиту и правично поступање установе према детету и ученику;
- 12) стипендију, кредит, смештај и исхрану у дому ученика, у складу са посебним законом;

Школа је дужна да обезбеди све услове за остваривање права детета и ученика. Циљ наставе је да обезбеди целокупан развитак личности са нагласком на музичко-естецку компоненту и оспособљавање за даље школовање.

Задаци музичке наставе су:

- Неговање и прихватање културног наслеђа, традиције, као и универзалних културних и уметничких вредности;
- Развијање теоријског мишљења, музичког укуса, способности за диференцирање различитих врста музике;
- Развијање инструменталних извођачких способности и савладавање најзначајних композиција за поједине инструменте;
- Развијање смисла за колективно музицирање у оквирима мањих и већих група (камерна музика, односно хор и оркестар);
- Упознавање са свим дисциплинама које чине суштину музичке уметности, извођаштва, историје, теорије, композиције;
- Упознавање и развијање осећања за наш музички фолклор и његову разноврсност и богатство; упознавање са националним вредностима на свим музичким плановима-извођаштва и

стваралаштва;

- Развијање индивидуалне креативности; подизање општег културног и образовног нивоа средине.

У оквиру вокално–инструменталног одсека главни предмет је инструмент, соло певање и српско традиционално певање. У оквиру овог одсека изучавају се: клавир, гитара, хармоника, виолина, флаута, саксофон, кларинет, соло певање и српско традиционално певање,

За ученике са посебним способностима, који се истичу знањем и напредовањем, школа организује додатну наставу. За ученике који имају потешкоћу у савладавању наставног плана и програма, школа током године организује допунску наставу. Потребу организовања допунског рада утврђује предметни наставник.

За ученике музичког образовања упућене на поправни испит, ванредне ученике и ученике упућене на разредни испит, школа организује припремну наставу, пре почетка испитног рока, за сваки предмет. Обим припремног рада утврђује Наставничко веће школе на предлог стручног већа за област предмета.

Интерни и јавни часови су облик образовно-васпитног рада је комплементаран део уз редовну наставу и планира се у оквиру Годишњег плана рада школе.

Сваки ученик школе има обавезу да најмање једанпут у току сваког полугодишта наступи на интерном или јавном часу.

Смотре и преслушавања су облик образовно-васпитног рада организује се ради перманентног увида у степен савладаности програмских задатака и ради лакшег праћења напредовања ученика. Број смотри из појединих наставних предмета као и време њиховог одржавања, утврђује се Годишњим планом рада.

Преслушавање се организује по потреби, ради увида у напредовање ученика који се припремају за јавне наступе и такмичења, концерте, гостовања, као и ради утврђивања који ће ученици представљати школу, као и ради пријема ученика из друге школе.

Екскурзија, излети и студијска путовања се организују према Годишњем плану рада школе. При утврђивању плана и програма екскурзије обавезно се полази од циља и карактера програма образовања који ученици савлађују, материјалних могућности њихових родитеља, као и мишљења савета родитеља. Извештај о изведеним излетима и студијским путовањима разматра Наставничко веће, Савет родитеља и Школски одбор.

Културна и јавна делатност школе произилази из њене друштвене и културне улоге и доприноси потпунијем васпитању ученика, јавности рада и утицају на културни развој средине. Ради подизања опште културе ученика и унапређивању друштвеног и културног живота средине, школа организује разноврсне облике јавног деловања: концерти у школи и ван ње, такмичења, снимања, учешће наставника у стручним жиријима, организовање прослава и свечаности поводом школске славе – Светог Саве, Дана Школе и сл. Садржаји и облици културног и јавног деловања утврђују се Годишњим планом рада школе.

У току стицања основног образовања и васпитања ученици полажу следеће испите : пријемни испити, годишњи испити, разредни испити, поправни испити, испит за ниво основне музичке школе, испити за ванредне ученике, испити по приговору или жалби, контролни испити, матурски испити.

Испити се полажу пред комисијом у складу са законом. Сви испити се организују у просторијама школе и полажу се пред испитном комисијом од најмање 3 члана, коју образује директор Школе, од којих су најмање 2 стручна за предмет, а чине је председник, испитивач и стални члан. Испити се полажу у роковима прописаним законом и Статутом школе, и то у редовним и ванредним роковима.

10. ПОСТУПАК РАДИ ПРУЖАЊА УСЛУГА

Наставе се одвија у оквиру петодневне радне недеље. Настава се изводи према распореду часова који доноси директор, у две и три смене.

С обзиром на јавну и културну делатност школе, према просторним и временским могућностима настава може бити организована и ван ових смена. Одржана настава се евидентира у Дневницима образовно – васпитног рада.

Време почетка наставе, распоред смена, време почетка и завршетка часова, утврђује се на почетку сваке школске године Годишњим планом рада школе. Време, начин, пријављивање и рокови полагања испита ближе се уређују Статутом школе и Правилником о испитима. О времену и месту полагања испита ученици се обавештавају пре почетка испитног рока, преко огласне табле школе и интернет стране.

Способност за стицање основног музичког образовања и васпитања утврђује се на пријемном испиту. Пријемни испит полажу редовни и ванредни ученици.

На пријемном испиту за утврђивање музичких способности, проверава се нарочито: слух (мелодијски и хармонијски), музичка меморија, осећај за ритам.

Ученик који стиче основно и средње музичко образовање и васпитање полаже годишње испите из предмета који се утврђују одговарајућим наставним планом и програмом. Ученик првог разреда основне музичке школе се оцењује описно, а ученик другог и трећег разреда основног музичког образовања који на крају другог полугодишта има недовољне оцене преводи се у наредни разред, на основу одлуке одељењског већа, осим ако родитељ, односно старатељ изричито захтева да ученик понавља разред. Ученици осталих разреда основне музичке школе и ученици свих разреда средње музичке школе који не полаже годишњи испит из главног предмета, понављају разред.

Контролни испит полаже ученик који прелази из друге школе. За прелазак из друге школе ученик подноси захтев за прелазак из друге школе и доказ о завршеном претходном разреду. Захтев разматра педагошки колегијум. По одобрењу педагошког колегијума заказује се контролни испит. Након спроведеног контролног испита записник о полагању се упућује педагошком колегијуму који доноси одлуку о упису. Оцењивање ученика на контролном испиту је описно.

Ученик се оцењује из свих наставних предмета и из владања. Оцењивање је јавно и свака оцена ученику мора одмах да буде образложена. Владање ученика оцењује се описно у току полугодишта а бројчано на крају првог и другог полугодишта. Владање ванредног ученика се не оцењује.

Ученик се оцењује најмање 4 пута у полугодишту ,а ако је недељни фонд часова наставног предмета један час 2 пута.. Начин, поступак и критеријуме оцењивања успеха из појединачних предмета и владања прописује министар.

Ученик родитељ, односно старатељ ученика, може да поднесе пријаву директору школе у случају повреде права или непримерног понашања запослених према детету и ученику у року од 15 дана од дана наступања случаја.

Директор је дужан да размотри пријаву и да уз консултацију са учеником родитељем/старатељем детета и ученика и запосленим одлучи о њој и предузме одговарајуће мере, у року од 15 дана од дана пријема пријаве.

У складу са чланом 110. Закона о основама система образовања и васпитања приговор на оцену из предмета и владања подноси се директору школе у року од три дана од саопштења оцене, жалба у року од три дана од добијања ђачке књижице, односно сведочанства, а жалба на испит прописан посебним законом, у року од 24 часа од саопштења оцене. Директор школе, у сарадњи са стручним сарадницима и одељењским старешином одлучује о приговору у року од три дана. Ако оцени да је приговор основан и да је оцена изведена супротно закону и прописима донетим на основу њега, решењем поништава оцену и образује комисију за проверу знања ученика, преглед и поновно оцењивање писменог или другог рада ученика.

По приговору, односно жалби на оцену из владања директор у сарадњи са стручним сарадницима и одељењским старешином утврђује оцену из владања.

Директор школе је дужан да одлучи о жалби, у року од 24 часа од њеног пријема. Ако оцени да је оцена из предмета изведена супротно закону и прописима донетим на основу њега или је жалба из других разлога основана, решењем поништава закључну оцену и упућује ученика на поновно полагање испита. Ако утврди да је испит обављен противно закону и прописима донетим на основу њега, поништиће испит и упутиће ученика на поновно полагање испита. Испити се организују у року од три дана од дана подношења жалбе. У складу са чланом 111. Закона о основама система образовања и васпитања, ученик његов родитељ, односно старатељ, који сматра да су му повређена права утврђена овим или посебним законом, доношењем или недоношењем одлуке, након подношења пријаве, приговора или жалбе, односно ако је повређена забрана или право из члана . закона што утиче на статус ученика, има право да поднесе захтев за заштиту права министарству просвете, у року од осам дана од дана сазнања за повреду својих права.

Издавање потврда о редовном школовању и дупликата јавних исправа (сведочанства, ђачке књижице и сл.) врше се на основу Закона о основној школи, Закона о општем управном поступку и службене евиденције школе. Дупликати јавних исправа издају се на основу поднетог захтева, за који није прописана форма и достављања потврде да је изгубљена јавна исправа оглашена неважећом у Службеном гласнику РС. Дупликат јавне исправе израђује референт за ученичка

питања, а потписује директор школе.

Потврде о школовању издају се на усмени захтев ученика, родитеља/старатеља ученика.

Ученици могу поднети молбу за признавање оцена предмета и полагање допунских испита ради преквалификације за одређени образовни профил, убрзаног напредовања ученика, упоредног школовања, одлагања испита, промена класе професора и сл. Молба се подноси директору школе на образцу који се добија у секретаријату школе и у роковима који су истакнути на огласној табли школе. Одлучујући о молбама ученика директор доноси решење у складу са законом и статутом школе.

Издавање потврда запосленима издају се на усмени захтев запосленог, а врше се на основу Закона о општем управном поступку и увида у кадровску евиденцију школе коју води секретар школе, и финансијска служба школе.

Директор школе одлучује о правима и обавезама запослених. Молбе и захтеви запослених достављају се писмено директору школе о чему директор школе доноси решење.

На основу члана 145. Закона о основама система образовања и васпитања на решење о остваривању права, обавеза и одговорности запослени има право приговора школском одбору у року од осам дана од дана достављања решења директора. Школски одбор је дужан да донесе одлуку у року од од 15 дана од дана достављања приговора. Ако школски одбор не одлучи по приговору или ако запослени није задовољан другостепеном одлуком, може се обратити надлежном суду у року од 15 дана од дана истека рока за доношење одлуке, односно од дана достављања одлуке.

Директор, помоћник директора, запослени у секретаријату и рачуноводству школе, пружају информације заинтересованим странкама о њиховим правима, обавезама и начину остваривања права и обавеза сваког радног дана у току радног времена непосредно и телефонским путем.

11. ПРЕГЛЕД ПОДАТАКА О ПРУЖЕНИМ УСЛУГАМА

Бројчане податке о услугама које у овој тачки Информатора о раду нису наведене, школа не поседује, односно евиденцију тог типа не води.

12. ПОДАЦИ О ПРИХОДИМА И РАСХОДИМА

Подаци о приходима и расходима доступни су свим заинтересованим лицима и могу се добити у рачуноводству школе.

13. ПОДАЦИ О ЈАВНИМ НАБАВКАМА ЗА 2022.

Текући издаци школе

Економска класификација:

- 415100 - накнада за запослене - превоз радника;
- 416100 - награде запослених - јубиларне награде
- 421100 - трошкови платног промета
- 421200 - енергетски услови
- 421300 - комуналне услуге
- 421400 - услуге комуникације
- 422100 - трошкови служебих путовања и дневнице
- 423200 - комјутерске услуге
- 423300 - услуге образовања и усавршавања запослених
- 423500 - стручне услуге
- 423700 - репрезентација
- 424900 - остале специјализоване услуге
- 425100 - текуће поправке и одржавање објекта
- 425200 - текуће поправке и одржавање опреме
- 426100 - административни материјал
- 426800 - материјал за одржавање хигијене
- 512600 - опрема за образовање

14. ПОДАЦИ О ДРЖАВНОЈ ПОМОЋИ

Школа не пружа државну помоћ у смислу тачке 34. Упутства за израду и објављивање информатора о раду државног органа ("Службени гласник РС", број: 68/2010).

15. ПОДАЦИ О ИСПЛАЋЕНИМ ПЛАТАМА, ЗАРАДАМА И ДРУГИМ ПРИМАЊИМА

Поступак утврђивања плата запослених у школи врши се на основу Закона о платама у државним органима и јавним службама ("Службени гласник РС", бр. 34/2001, 62/2006 - др. закон, 63/2006 - испр. др. закона, 116/2008 - др. закони, 92/2011, 99/2011 - др. закон, 10/2013, 55/2013, 99/2014 и 21/2016 - др. закон).

Плата на основу овог закона утврђују се на основу:

- а) Основице за обрачун плата (у даљем тексту: основица);
- б) Коефицијента који се множи основицом (у даљем тексту: коефицијент);
- ц) Додатка на плату;
- д) Обавеза које запослени плаћа по основу пореза и доприноса за обавезно социјално осигурање из плате, у складу са законом.

Основицу за обрачун и исплату плата утврђује Влада. Коефицијент изражава сложеност послова, одговорност, услове рада и стручну спрему. Коефицијент садржи и додатак на име накнаде за исхрану у току рада и регреса за коришћење годишњег одмора.

Додатак на плату припада за:

- време проведено у радном односу (минули рад);
- дежурство и друге случајеве рада дужег од пуног радног времена одређене прописима (прековремени рад);
- рад на дан државног и верског празника;

- дневну накнаду за повећане трошкове рада и боравка на терену (теренски додатак);
- рад ноћу (између 22, 00 и 6, 00 часова наредног дана), ако такав рад није вреднован при утврђивању коефицијента.

Додатак на плату из става 1. овог члана обрачунава се и исплаћује у висини утврђеној Општим колективним уговором.

Плата утврђена у смислу овог закона исплаћује се за рад у пуном радном времену, односно радном времену које се сматра пуним.

На основу члана 8. Закона о платама у државним органима и јавним службама ("Службени гласник РС", бр. 34/2001, 62/2006 - др. закон, 63/2006 - испр. др. закона, 116/2008 - др. закони, 92/2011, 99/2011 - др. закон, 10/2013, 55/2013, 99/2014 и 21/2016 - др. закон). и члана 17. став 1. и члана 42. став 1. Закона о Влади ("Службени гласник РС", бр. 55/05, 71/05 - исправка и 101/07), Влада доноси Уредбу о изменама уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама

У Уредби о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама ("Службени гласник РС", бр. 44/01, 15/02, 30/02, 32/02, 69/02, 78/02, 61/03, 121/03, 130/03, 67/04, 120/04, 5/05, 26/05, 81/05, 105/05, 109/05, 27/06, 32/06, 58/06, 82/06, 106/06, 10/07, 40/07, 60/07, 91/07, 106/07, 7/08, 9/08, 24/08, 26/08 и 31/08), у члану 2. тач. 1, 2, 3, 4, 5. и 6. мењају се и гласе:

У основном образовању: Коефицијент

Наставник, васпитач, стручни сарадник, секретар и шеф рачуноводства (VII степен стручне спреме)	17,32
Наставник и васпитач (VI степен стручне спреме)	14,88
Стручни сарадник, секретар и шеф рачуноводства (VI степен стручне спреме)	13,73
Стручни сарадник, секретар и шеф рачуноводства (VI степен стручне спреме)	13,37
Учитељ (V степен стручне спреме)	13,65
Учитељ и васпитач (IV степен стручне спреме)	13,42
Књижничар, медицински техничар, шеф рачуноводства, секретар (IV степен стручне спреме)	11,15
Домар, кувар (V степен стручне спреме)	9,16
Административни, финансијско-књиговодствени радник, радник на одржавању музичких инструмената, домар, кувар, економ (IV степен стручне спреме)	8,62
Домар, возач, магационер, економ, кувар, дактилограф, руковалац парних котлова (III степен стручне спреме)	7,82
Портир, чувар, курир, домар, пеглерка, сервирка, вешерка, помоћни кувар, ложач, телефониста, дактилограф (II степен стручне спреме)	8,62
Спремачица (I степен стручне спреме)	6,30
Физички радник	5,99

Посебан колективни уговор за запослене у основним и средњим школама и домовима ученика (Службени гласник РС бр. 21/2015) утврђује у члану 20 - 22 прописује да се плата утврђује на основу:

- основице за обрачун плата,
- коефицијента са којим се множи основица,
- додатака на плату и
- обавеза које запослени плаћа по основу пореза и доприноса за обавезно социјално осигурање из плата у складу са законом.

16. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА РАДА

У складу са чланом 155-160. Закона основама система образовања и васпитања, средства за рад школе обезбеђују се у буџету Републике Србије и буџету јединице локалне самоуправе као и од средстава родитеља ученика, донатора, спонзора.

За своје обавезе у правном промету са трећим лицима Школа одговара свим својим средствима којима располаже.

Евиденција средства врши се у складу са прописима који уређују буџетски систем. Школа своју делатност одвија у седишту школе и одељењима при основним школама “Миодраг Чајетинац Чајка”, “Јован Јовановић Змај”, “Љубивоје Бајић”, “Раде Додић”, “Добрица Ћосић”. настава Основне музичке школе (*индивидуална и групна*) се одвија у матичној згради школе у ул. Дамјана Максића бр. 2 у Трстенику. Укупна површина зграде јесте 497 м², садржи *приземље*, а настава се изводи у 16 учионица. Постојећа зграда и опрема доприносе безбедном, пријатном и стимулативном окружењу.

17. ЧУВАЊЕ НОСАЧА ИНФОРМАЦИЈА

Информације настали у раду и у вези са радом школе су у папирној и електронској форми и налазе се у предметима који се примају и евидентирају (заводе) у складу са Уредбом о канцеларијском пословању ("Службени гласник РС", бр. 80/92) у секретаријату школе.

Носачи информација су: општи акти, записници са седница Школског одбора, Савета родитеља, стручних већа, ученичког парламента, одлуке, решења директора и наведних органа, планови и програми рада, извештаји о раду, матичне књиге, дневници, архива.

Информације које постоје и у електронској форми налазе се на рачунарима школе. Наведени носачи информација се чувају у:

- Деловодном протоколу школе
- у Архиви школе.

Електронска база података се чувају:

- Код психолога, педагога и нототекара
- Код административног радника школе,
- Код секретара школе
- У рачуноводственој служби,
- У канцеларији директора и помоћника директора школе.

Финансијска документација, документација о набавци опреме и других средстава за рад, документација јавних набавки: у деловодницима шефа рачуноводства и благајника школе;

Досијеа запослених: у секретаријату школе и канцеларији секретара школе,

Документација о регистрацији школе, отварању ПИБ-а и Општа акта школе: у секретаријату школе и канцеларији секретара школе.

На интернет презентацији школе објављују се информације које су настале у раду или у вези са радом школе, а чија садржина има или би могла имати значај за јавни интерес.

Информације на интернет презентацији остају док траје њихова примена (или актуелност по другом основу), а по потреби се ажурирају.

Носачи информација, односно предмети којима располаже школа, а који нису предати на чување архиви, чувају се уз примену одговарајућих мера заштите, односно не остављају се без надзора током радног времена, а по завршетку радног времена држе се у закључаним столовима, орманима или закључаним радним просторијама у којима је обезбеђена њихова сигурност, а у складу са Уредбом о канцеларијском пословању.

Рачунари у којима се налазе информације у електронској форми се чувају уз примену одговарајућих мера заштите, и то рименом одговарајућих програма, као и лозинкама које осигуравају да приступ носачу информације нема нико осим службених лица која раде на предметима.

Рачунари се не остављају без надзора током радног времена, а налазе се у радним просторијама које се по завршетку радног времена закључавају.

Носачи информација се чувају код службених лица, односно у канцеларијама у чијем раду су настали до решења предмета после чега се предају архиви школе.

Рокови чувања носача информација у архиви према категорији материјала утврђују се Уредбом о категоријама регистратурског материјала с роковима чувања ("Службени гласник РС", бр. 44/93).

18. ВРСТЕ ИНФОРМАЦИЈА У ПОСЕДУ

Школа поседује информације до којих долази применом закона, правилника и других правних

аката наведених у тачки 9. овог Информатора о раду.

Информације настале у раду или у вези са радом односе се на поступање у оквиру надлежности, овлашћења и обавеза школе приказаних у тачки 8.

Информатора о раду, као и приликом пружања услуга чији је приказ наведен у тачки 10. овог Информатора о раду.

Такође, информације које школа поседује, а везане за надлежности и организацију школе запослене, одобрени буџет и његово извршење, јавне набавке, средства рада и друго представљене су тачкама 2 - 4. и 13 - 17. овог Информатора о раду.

19. ВРСТЕ ИНФОРМАЦИЈА КОЈИМА ШКОЛА ОМОГУЋАВА ПРИСТУП

Све информације којима школа располаже, а које су настале у раду или у вези са радом, школа ће саопштити тражиоцу информације, ставити на увид документ који садржи тражену информацију или му издати копију документа, а у складу са Законом о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Службени гласник РС" број: 120/04, 54/07, 104/09 и 36/10), осим када су се, према овом закону, према Закону о заштити података о личности ("Службени гласник РС" број: 97/08) и Закону о тајности података ("Службени гласник РС" број 104/09), стекли услови за искључење или ограничење слободног приступа информацијама од јавног значаја.

Приступ информацијама може бити ускраћен ако су информације објављене на интернет презентацији школе и то на основу члана 10. став 1. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја који прописује: "орган власти не мора тражиоцу омогућити остваривање права на приступ информацијама од јавног значаја, ако се ради о информацији која је већ објављена и доступна у земљи или на интернету".

Такође, приступ информацијама биће ускраћен ако се тражи приступ подацима о бројевима текућих рачуна запослених и то на основу члана 14. наведеног Закона који прописује: "орган власти неће тражиоцу омогућити остваривање права на приступ информацијама од јавног значаја ако би тиме повредио право на приватност, право на углед или које друго право лица на које се тражене информације лично односе".

У сваком случају, у обавештењу и у решењу о одбијању захтева тражиоцу информације биће образложени разлози за евентуално ускраћивање приступа информацијама.

20. ИНФОРМАЦИЈЕ О ПОДНОШЕЊУ ЗАХТЕВА ПРИСТУП ИНФОРМАЦИЈАМА

Одлучивање по захтеву за слободан приступ информацијама
Захтев за приступ информацијама од јавног значаја (у даљем тексту: захтев) Школи, може поднети свако физичко или правно лице и то у складу са чланом 15. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја.

Захтев се подноси писмено слањем захтева поштом на адресу школе или предајом захтева у секретаријату школе.

Музичка школа «Корнелије Станковић» је дужна да омогући приступ информацијама и на основу усменог захтева тражиоца који се саопштава у записник, при чему се на такав захтев примењују рокови као да је поднет писмено.

Препоручује се писмено подношење захтева како не би долазило до погрешног тумачења које су информације заправо захтеване. Захтев мора да садржати: назив и адресу школе, податке о тражиоцу информације (име, презиме, адреса, и евентуално други подаци за контакт), што прецизнији опис информације која се тражи (јасно наведена информација која се тражи, односно на шта се конкретно она односи) и начин достављања информације. Захтев може, али не мора, да садржи разлоге за подношење захтева као и друге податке који олакшавају проналажење тражене информације.

Ако захтев не садржи горе наведене податке, односно ако захтев није уредан, директор школе је дужан да, без надокнаде, поучи тражиоца како да те недостатке отклони, односно да достави тражиоцу упутство о допуни.

Уколико тражилац не отклони недостатке у одређеном року, односно у року од 15 дана од дана пријема упутства о допуни, а недостаци су такви да се по захтеву не може поступити, директор школе донеће закључак о одбацивању захтева као неуредног.

Постоји образац за подношење захтева, али школа ће размотрити и захтев који није сачињен на том обрасцу.

У складу са чланом 16. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја, школа је дужна да без одлагања, а најкасније у року од 15 дана од дана пријема захтева, тражиоца обавести:

1. О поседовању информације,
2. Стави на увид документ који садржи тражену информацију,
3. Изда му или упути копију тог документа.

Копија документа је упућена тражиоцу даном напуштања секретаријата школе. Изузетно, ако се захтев односи на информацију за коју се може претпоставити да је од значаја за заштиту живота или слободе неког лица, односно за угрожавање или заштиту здравља становништва и животне средине, школа мора поступити по захтеву најкасније у року од 48 сати од пријема захтева.

Ако школа није у могућности, из оправданих разлога, да у року од 15 дана од дана пријема захтева поступи по истом, дужно је да о томе, у року од седам дана од дана пријема захтева, обавести тражиоца и одреди накнадни рок, који не може бити дужи од 40 дана од дана пријема захтева, у коме ће поступити по поднетом захтеву тражиоца информација од јавног значаја.

Школа ће заједно са обавештењем о томе да ће тражиоцу ставити на увид документ који садржи

тражену информацију, односно издати му копију тог документа, саопштити тражиоцу време, место и начин на који ће му информација бити стављена на увид, износ нужних трошкова израде копије документа, а у случају да не располаже техничким средствима за израду копије, упознаће тражиоца са могућношћу да употребом своје опреме изради копију.

Увид у документ који садржи тражену информацију врши се у службеним просторијама школе. Тражилац може из оправданих разлога тражити да увид у документ изврши у друго време од времена које му је одредила школа. Лице које није у стању да без пратиоца изврши увид у документ који садржи тражену информацију, омогућиће се да то учини уз помоћ пратиоца. Ако удовољи захтеву, директор школе неће издати посебно решење, него ће о томе сачинити службену белешку.

Ако школа одбије да у целини или делимично обавести тражиоца о поседовању информације, да му стави на увид документ који садржи тражену информацију, да му изда, односно упути копију тог документа, дужан је да донесе решење о одбијању захтева и да то решење писмено образложи, као и да у решењу упути тражиоца на правна средства која може изјавити против таквог решења. Када школа не поседује документ који садржи тражену информацију, проследиће захтев Поверенику и обавестиће Повереника и тражиоца о томе у чијем се поседу, по његовом знању, документ налази. Право на жалбу. Тражилац информација од јавног значаја може изјавити жалбу Поверенику за информације од јавног значаја и заштиту података о личности на одговор, решење о одбијању захтева или закључак директора школе, као у склучају да школа на захтев не одговори у прописаном року, односно уколико дође до "ћутања администрације", и то у складу са чланом 22. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја.

Накнада трошкова се у складу са чланом 17. Закона за увид у документ који садржи тражену информацију не наплаћује. Међутим, копија документа који садржи тражену информацију издаје се уз обавезу тражиоца да плати накнаду нужних трошкова израде те копије, а у случају упућивања и трошкове упућивања.

Висина накнаде нужних трошкова које плаћа тражилац информације за израду копије и упућивање копије документа на коме се налази информација од јавног значаја утврђују се на основу Уредбе о висини накнаде нужних трошкова за издавање копије докумената на којима се налазе информације од јавног значаја ("Службени гласник РС", бр. 8/06).

ОБРАЗАЦ ЗАХТЕВА ЗА СЛОБОДАН ПРИСТУП ИНФОРМАЦИЈАМА ОД ЈАВНОГ ЗНАЧАЈА

Школа не поседује посебан образац захтева за приступ информацијама од јавног значаја.

Захтев се писмено подноси у личном контакту заинтересованог лица са администрацијом школе, са напоменом о врсти информација која се захтева и потписом заинтересованог лица.

РАДЊЕ И МЕРЕ ПРЕДУЗЕТЕ НА ПРИМЕНИ ЗАКОНА О ОСЛОБОДНОМ ПРИСТУПУ ИНФОРМАЦИЈАМА

Рад школе је јаван. Све информације којима школа располаже, а које су настале у раду или у вези са радом, школа ће саопштити тражиоцу информације, ставити на увид документ који садржи тражену информацију или му издати копију документа, а у складу са Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Службени гласник РС" број: 120/04, 54/07 и 104/09 , 36/2010), осим када су се, према овом закону, према Закону о заштити података о личности ("Службени гласник РС" број: 97/08) и Закону о тајности података ("Службени гласник РС" број: 104/09), стекли услови за искључење или ограничење слободног приступа информацијама од јавног значаја. Информације о раду школе доступне су јавно у штампаном и/или електронском облику у школи и/или на интернет страни школе, у:

- Информатору о раду школе,
- Општим актима школе,
- Огласној табли школе,
- Годишњаку школе

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ОМШ „Корнелије Станковић“ за предмете у основној музичкој школи

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ СОЛФЕЂО

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

1. Самостално и на креативан начин интерпретира мелодијско и ритмичко градиво и примењује стечена знања.
2. Користи стечено знање и са лакоћом записује једногласне и двогласне диктате, хармонске везе и повезује теорију музике са звуком.
3. Влада мануелном вештинама тако што комбинује захтеве програма рада.
4. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које и реализује.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да:

1. Самостално решава мелодијске и ритмичке проблеме и углавном интерпретира успешно. Решавању мелодијских и ритмичких проблема претходи уважавање стручних метода рада. Користећи различите технике постиже позитивне резултате без тешкоћа.
2. На основу стеченог знања углавном успешно записује мелодијске и ритмичке диктате, хармонске везе и повезује теорију музике са звуком.
3. Влада мануелном техником и одржава динамику рада.
4. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које углавном и реализује.

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да:

1. Самостално и са разумевањем интерпретира захтеве мелодијског и ритмичког градива.
2. Записује мелодијске диктате, хармонске везе и повезује теорију са звуком делимично успешно али се труди да напредује.
3. Влада основном мануелном техником у извођењу захтева наставног програма.
4. Показује заинтересованост у учењу и делимично извршава препоруке наставника.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:

1. Познаје и разуме основне појмове и реализује уз подршку наставника уз инструкције и препоруке за напредовање.
2. Реализује програм рада, влада основном мануелном техником уз подршку наставника.
3. Повремено показује заинтересованост за учење а препоруке наставника реализује уз стално праћење. **Оцену недовољан (1)** добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

1. Самостално, креативно и критички разматра сложене садржаје.
2. Усмено препознаје и интерпретира задате појмове у кретању навише и наниже у умерено брзом темпу.
3. Писмено препознаје и правилно записује задате појмове (лествице, интервале, акорде) у кретању навише и наниже у виолинском и бас кључу.
4. Препознаје, разуме и правилно тумачи ознаке темпа, динамике, агогике и артикулације.
5. Повезује савладане појединачне области теорије музике у јединствену, употребљиву сазнајну целину.
6. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које и реализује.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да:

1. Логички и самостално тумачи садржајне целине - интервале, лествице, акорде, тоналитет, тонски систем, ознаке темпа, динамике и агогике.
2. Повезује савладане појединачне области теорије музике у јединствену, употребљиву сазнајну целину.
3. Усмено и писмено препознаје и интерпретира задате појмове (лествице, интервале, акорде) у кретању навише и наниже у виолинском и бас кључу у умереном темпу.
4. Разуме и правилно тумачи ознаке темпа, динамике, агогике и артикулације.
5. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које углавном и реализује.

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да:

1. Разуме и самостално објашњава основне појмове стилских епоха које се обрађују у складу са

прописаним планом и програмом за II, III и IV разред средњег музичког образовања за све одсеке музичке школе.

2. Разврстава различите податке у основне категорије.
3. Уочи припадност акорда одређеном тоналитету - код доминантног и умањеног септакорда.
4. Усмено и писмено препознаје и интерпретира задате лествице, интервале и акорде у кретању навише и наниже у виолинском и бас кључу.
5. Показује заинтересованост у учењу и делимично извршава препоруке наставника.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:

1. Познаје и разуме кључне и основне појмове из садржаја - интервале, лествице, акорде, тоналитет, тонски систем, ознаке темпа, динамике и агогике. Усваја одређену музичку терминологију.
2. Закључује на основу аналогичности и поређења са одређеним примерима.
4. Извршава додељене задатке на захтев и подршку или помоћ наставника или ученика.
5. Повремено показује заинтересованост за учење а препоруке наставника реализује уз стално праћење.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ХОР

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

1. Активно слуша своју и остале деонице и својим певањем води целу групу и обликује звук ансамбла.
2. Разуме и реагује на покрете диригента.
3. Познаје, разуме и тачно интерпретира ознаке у деоницама.
4. Самостално и креативно изведи своју деоницу у целини, контролише интонацију активно фразирано, интерпретира и динамички нијансира.
5. Иницира, стимулише друге ученике и доприноси групном раду.
6. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према вежбању и уважава препоруке наставника које углавном и реализује.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да:

1. Активно слуша своју и остале деонице и својим свирањем доприноси квалитету целокупног звука ансамбла.
2. разуме и реагује на покрете диригента.
3. Познаје, разуме и тачно интерпретира ознаке у деоницама.
4. Тачно изводи своју деоницу у целини успевајући да контролише интонацију и поштује фразирање, артикулацију и динамику.
5. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према вежбању и уважава препоруке

наставника које углавном и реализује.

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да:

1. Певајући слуша своју и остале деонице уклапајући се у целокупни звук ансамбла.
2. Разуме и реагује на покрете диригента.
3. Познаје и разуме кључне ознаке у деоницама.
4. Тачно изводи своју деоницу у целини успевајући делимично да поштује фразирање, артикулацију и динамику.
5. Извршава задатке у складу са постављеним циљевима и очекиваним решењима.
6. Показује заинтересованост у вежбању и делимично извршава препоруке наставника.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:

1. Певајући слуша своју и остале деонице уклапајући се у целокупни звук ансамбла
2. Разуме и реагује на покрете диригента.
3. Познаје и разуме кључне ознаке у деоницама.
4. Тачно изведе своју деоницу у целини уз повремене интонативне проблеме.
5. Повремено показује заинтересованост за вежбање а препоруке наставника реализује уз стално праћење.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ

Оцену одличан (5) добија ученик који:

1. Остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњава захтеве који су одређени планом и програмом и прилагођеним стандардима постигнућа уз висок степен ангажовања како на часу, тако и код куће.
2. Самоиницијативно показује креативност и интересовање за даље напредовање и учење, примењује знања стечена на солфеђу.
3. Свира задати програм доживљено, музикално, занимљиво и убедљиво. Програм треба да буде у потпуности урађен, а то подразумева тачну интонацију, савладан текст напамет – без грешака и стајања, одличну координацију прстију и језика, динамику, артикулацију и ритам.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

1. Остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су одређени планом и програмом и прилагођеним стандардима постигнућа уз висок степен ангажовања и примењивање стечених знања како на часу, тако и код куће.
2. Показује интересовање и одговорност према учењу и стицању нових знања и вештина.
3. Остварује интерпретацију задатог програма која је технички и динамички урађена, али недоживљена. Програм треба да буде јако добро урађен, са минималним недостацима. Интонација треба да буде тачна, као и координација прстију и језика. Што се тиче меморије и савладавања

музичког текста, дозвољена су минимална застајкивања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

1. Остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су одређени планом и програмом.
2. Делимично примењује знања уз помоћ наставника и делимично реализује препоруке наставника код куће.
3. Показује видне тешкоће при музичком изражавању и чија интерпретација нема урађене неке од елемената (темпо, ритмичке грешке, динамика...), као и ученик који нема стабилну интонацију.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

1. Остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњава уз помоћ наставника захтеве који су утврђени основним програмом постигнућа и прилагођеним стандардима постигнућа уз минимално ангажовање код куће.
2. Замуцкује у току интерпретације музичког дела, чија интерпретација нема динамику и има неуједначен ритам који тешко меморише, са веома нестабилном интонацијом.

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

1. Не остварује минималан напредак у савладавању програма и чак уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа плана и програма. Такође, ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења нити било какав напредак, добија оцену недовољан (1).
2. Нема могућност репродукције нотног текста, није усвојио знања и вештине меморисања текста, нема идеју о интерпретацији и поред свих упозорења и даље не може да примени динамику, не зна ритам, има веома нестабилну интонацију.

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ГУДАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ

Оцену одличан (5) добија ученик који:

1. Током извођења дела показује веома висок ниво прецизности у интонацији и ритму.
2. Кроз висок ниво интерпретације користи се динамиком, разноврсним вибратором и сугестивним изразом.
3. Током припреме композиције и рада на часу препознаје и примењује елементе стилске епохе.
4. Редовно и континуирано похађа наставу и самостално ради код куће.
5. Приликом јавног наступа комуницира са публиком.
6. Својим примером мотивише друге на рад и напредак.
7. Активно учествује у раду на часу и самостално ради код куће.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

1. Током извођења дела показује висок ниво прецизности у интонацији и ритму.

2. Примењује елементе стилске епохе уз сугестије наставника.
3. Током интерпретације служи се динамиком и вибратором.
4. Редовно и континуирано похађа наставу и самостално ради код куће.
5. Способан је да самостално припреми композицију у интерпретативном смислу.
6. Истиче се залагањем на часу, континуирано показује заинтересованост према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Оцену добар (3) добија ученик који:

1. Током извођења дела показује задовољавајући ниво прецизности у интонацији и ритму.
2. Континуирано и редовно похађа наставу.
3. Током припреме препознаје елементе стилске епохе уз сугестије наставника.
4. Показује заинтересованост за сопствени напредак и учење, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.
5. Задовољава основне критеријуме интерпретације уз делимично познавање текста, динамике и ритма.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

1. Током извођења дела показује задовољавајући ниво интонације и ритма.
2. Показује способност да изнесе програм прилагођен његовим могућностима.
3. Повремено показује заинтересованост за рад код куће, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.
4. Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку наставника.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени напредак и процес учења.

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ КЛАВИР

Оцену одличан (5) добија ученик који:

1. Репродукује композиције од почетка до краја без застајкивања и грешака.
2. У целини усваја знања и вештине и у могућности је да их прикаже.
3. Може да комбинује моторичке вештине и склопове покрета прилагођава специфичним захтевима.
4. Брзо и лако меморише и репродукује све елементе музичке интерпретације.
5. Лако и у потпуности репродукује стечена знања о интерпретативним елементима и исказује самоиницијативно креативно мишљење.
6. Веома успешно примењује знања, сналази се у сложеним ситуацијама, критички разматра информације и процењује њихову вредност.
7. Показује континуирану заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава све препоруке са часа и реализује их.
8. Испољава креативну активност на већини часова и показује интересовање за проширивање стеченог знања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

1. Репродукује композиције од почетка до краја са минималним заостајањем.
2. У целини усваја знања и вештине и у могућности је да их прикаже, са мањим недостацима.
3. Меморише и репродукује све елементе музичке интерпретације.
4. У потпуности репродукује стечена знања о интерпретативним елементима и исказује креативно мишљење.
5. Успешно примењује знања, сналази се у сложеним и непознатим ситуацијама, критички разматра информације и процењује њихову вредност.
6. Показује континуирану заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава све препоруке са часа и углавном их реализује.
7. Лако усваја и репродукује нове идеје, у могућности је да реорганизује стечена знања и вештине.

Оцену добар (3) добија ученик који:

1. Репродукује композиције од почетка до краја са приметним текстуалним грешкама и тешкоћама у течној изражавању.
2. Делимично усваја знања и вештине и репродукује их са тешкоћама.
3. Меморише и репродукује поједине елементе музичке интерпретације.
4. Репродукује интерпретативне елементе у оквирима стеченог знања.
5. Делимично примењује знања, уз помоћ наставника, сналази се у непознатим ситуацијама, уме да формулише и процени своје ставове.
6. Показује осцилирајућу заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке са часа и делимично их реализује.
7. Усваја и репродукује нове идеје са потешкоћама у реорганизацији стечених знања и вештина.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

1. Репродукује композиције од почетка до краја уз помоћ наставника, са тешкоћама у изражавању и несналажењем у датој ситуацији.
2. Усваја само основна знања и вештине и репродукује их са очигледним тешкоћама.
3. Тешко меморише и уз помоћ наставника репродукује поједине елементе музичке интерпретације.
4. Тешко репродукује интерпретативне елементе уз помоћ наставника.
5. Препознаје и разуме кључне појмове, поседује одговарајућу терминологију и закључује само у аналогiji са конкретним примером, способан је да искаже став, али није у могућности да образложи начин како је дошао до њега.
6. Показује повремену заинтересованост за процес учења, а препоруке са часа реализује уз помоћ наставника.
7. Делимично усваја идеје на часу, репродукује их уз помоћ наставника.

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

1. Није у могућности да репродукује текст.
2. Није усвојио основна знања и вештине и није у могућности да их репродукује.

3. Није у могућности да меморише и репродукује музичке интерпретације.
4. Није у могућности да репродукује интерпретативне елементе.
5. Није у могућности да разуме кључне појмове, не поседује одговарајућу терминологију, не исказује свој став.
6. Не показује заинтересованост за процес учења и нема напретка.
7. Није у могућности да усвоји идеју и да репродукује исту на часу.

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ГИТАРА

Оцену одличан (5) добија ученик који:

1. Остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњава захтеве који су одређени планом и програмом, исходима и прилагођени стандардима постигнућа уз висок степен ангажовања како на часу, тако и код куће.
2. Ученик треба самоиницијативно да показује креативност и интересовање за даље напредовање и учење, као и да примењује стечена знања.
3. Такође ученик који током извођења дела показује веома висок ниво интерпретације у техничком и музичком смислу. Користи се динамиком, агокика му је на веома високом нивоу, такође је у изразу веома убедљив.
4. Ученик који је у потпуности показао способност примене знања, умења, вештина и самосталности у раду, усвојио предвиђени ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја, уз веома висок степен ангажовања ученика.
5. Приликом јавног наступа комуницира са публиком.

Оцену брло добар (4) добија ученик који:

1. Остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су одређени исходима, планом и програмом и прилагођени стандардима постигнућа уз висок степен ангажовања и примењивање стечених знања како на часу, тако и код куће.
2. Ученик треба да показује интересовање и одговорност према учењу и стицању нових знања и вештина, током извођења дела показује висок ниво интерпретације у техничком и музичком смислу, током припреме композиције и рада на часу, уз сугестије наставника.
3. Ученик који има висок ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја и показао је способност примене знања, умења и вештина уз мању помоћ наставника и висок степен ангажовања ученика.
4. Поседује способност да самостално припреми композицију у интерпретативном смислу.

Оцену добар (3) добија ученик који:

1. Остварује делимичан напредак у савладавању програма предмета и испуњава захтеве који су одређени исходима, планом и програмом уз ангажовање ученика на часу где примењује знања уз помоћ наставника и делимичном реализацијом идеје код куће.

2. Ученик који има просечан ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја и показује способност примене знања, умења и вештина, уз већу помоћ наставника и ангажовања ученика.
3. Током извођења и припреме композиције показује основни ниво интерпретације у техничком и музичком смислу.
4. Задовољава основне критеријуме интерпретације (задовољавајући ниво технике свирања, делимична динамика, ритмичка прецизност).

Оцену довољан (2) добија ученик који:

1. Остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњава уз помоћ наставника захтеве који су утврђени основним програмом, исходима, постигнућа и прилагођеним стандардима постигнућа уз ангажовање ученика код куће.
2. Минималан ниво интерпретације у техничком и музичком смислу.
3. Током припреме композиције и рада на часу, уз помоћ наставника и константним надзором.
4. Задовољава минималне критеријуме интерпретације (минималан ниво технике свирања, минимална динамика, ритмичка прецизност).

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

1. Не остварује ни минималан напредак у савладавању програма и нити уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа плана и програма, као и исходима.
2. Ученик који није достигао задовољавајући ниво и обим знања и разумевања програмских садржаја. Такође, ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост.

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ХАРМОНИКА

Оцену одличан (5) добија ученик који:

1. Током извођења дела показује веома висок ниво прецизности у интонацији и ритму. Током интерпретације ученик се са лакоћом користи свим музичким могућностима хармонике (динамичко нијансирање, виртуозни моменти, разни ефекти мехом, прецизно вођење меха, адекватан уметнички дојам итд.). Током припреме композиције и рада на часу ученик препознаје и примењује елементе стилске епохе, активно учествује на часу и самостално ради код куће. Континуирано показује заинтересованост према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
2. Самоиницијативно показује креативност и интересовање за даље напредовање и учење, примењује знања стечена на солфеђу.
3. Свира задати програм доживљено, музикално, занимљиво и убедљиво. Програм треба да буде у потпуности урађен, а то подразумева тачан нотни текст, савладан напамет – без грешака и стајања (одлична координација прстију и промена меха, динамичко нијансирање, фразирање, артикулација, поштовање свих музичких критеријума и ознака и ритам).

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

1. Током извођења дела показује углавном висок ниво прецизности у свим захтевима. Примењује елементе стилске епохе уз сугестије наставника. Током интерпретације служи се динамиком и вешто влада променама меха. Што се тиче меморије и савладавања музичког текста, дозвољена су минимална застајкивања. Ученик је способен да самостално изведе композицију у интерпретативном смислу. Истиче се залагањем на часу, континуирано показује заинтересованост према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
2. Остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су одређени планом и програмом и прилагођени стандардима постигнућа уз висок степен ангажовања и примењивање стечених знања како на часу, тако и код куће. Ученик треба да показује интересовање и одговорност према учењу и стицању нових знања и вештина.

Оцену добар (3) добија ученик који:

1. Током извођења дела ученик показује делимичан ниво прецизности у интонацији и ритму. Током припреме препознаје елементе стилске епохе уз сугестије наставника. Показује заинтересованост за сопствени напредак и учење, уважава препоруке за напредовање и приближно их реализује. Остварује основне критеријуме интерпретације (правилно вођење меха, нотни текст, ритмичка прецизност и основна динамичка својства).
2. Остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су одређени планом и програмом уз ангажовање ученика на часу где делимично примењује знања уз помоћ наставника и делимичном реализацијом идеје код куће.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

1. Показује задовољавајући ниво током извођења програма. Нотни текст и ритам су на задовољавајућем нивоу. Усвојени су основни технички захтеви. Способност извођења програма у складу са учениковим могућностима.
2. Повремено показује заинтересованост за рад код куће, али извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку наставника.
3. Остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњава уз помоћ наставника захтеве који су утврђени основним програмом постигнућа и прилагођеним стандардима постигнућа уз минимално ангажовање ученика код куће.

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

1. Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
2. Не остварује минималан напредак у савладавању програма и чак уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа плана и програма.
3. Нема могућност репродукције нотног текста, није усвојио знања и вештине меморисања текста, нема идеју о интерпретацији дела, и поред свих упозорења и даље не може да примени динамику, не зна ритам, свира нетачне ноте.

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ СОЛО ПЕВАЊЕ

Оцену одличан (5) добија ученик који:

1. Током извођења дела показује веома висок ниво прецизности у интонацији и ритму, поштујући све аспекте вокалне технике.
2. Репродукује композиције од почетка до краја без застајкивања и грешака.
1. Током интерпретације користи се динамиком и јасном дикцијом, без текстуалних грешака.
3. Приликом јавног наступа комуницира са публиком покушавајући да дочара атмосферу литерарног дела композиције.
4. Лако усваја и савлађује задати програм.
5. Активно учествује у раду на часу и самостално ради код куће.
6. Истиче се залагањем на часу, континуирано показује заинтересованост према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

1. Током извођења дела показује висок ниво прецизности у интонацији и ритму, поштујући технику дусања и у мањој мери остале аспекте вокалне технике.
2. Репродукује композиције од почетка до краја без застајкивања и са минималним грешкама.
3. Током интерпретације делимично се користи динамиком и јасном дикцијом, без текстуалних грешака.
4. Приликом јавног наступа у мањој мери комуницира са публиком покушавајући да дочара атмосферу литерарног дела композиције.
5. Лако усваја и савлађује задати програм.
6. Активно учествује у раду на часу и самостално ради код куће.
7. Истиче се залагањем на часу, континуирано показује заинтересованост према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Оцену добар (3) добија ученик који:

1. Током извођења дела делимично показује ниво прецизности у интонацији и ритму, поштујући технику дусања.
2. Репродукује композиције од почетка до краја са застајкивањем и грешкама.
3. Приликом јавног наступа врло мало комуницира са публиком, без поштовања динамике.
4. Редовно и континуирано похађа наставу.
5. Усваја и савлађује задати програм уз помоћ наставника.
6. Показује заинтересованост за сопствени напредак и учење, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

1. Током извођења дела показује интонацију и ритам који су на основном нивоу.
2. Репродукује композиције од почетка до краја са застајкивањем и грешкама, уз помоћ наставника

и клавирског сарадника.

3. Има способност да изнесе програм прилагођен његовим способностима.

4. Приликом јавног наступа не комуницира са публиком, без поштовања динамике.

5. Редовно похађа наставу, извршава и савлађује задати програм искључиво на захтев и уз подршку наставника.

6. Повремено показује заинтересованост за рад код куће, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

ИНФОРМАТОР О РАДУ
ОМШ „КОРНЕЛИЈЕ СТАНКОВИЋ“
ТРСТЕНИК



Трстеник, септембар 2022.